

郭象伋著

少年讀本叢書

威書恩汗興鷹

蒙古文化研究所

MG
I286.5
41



3 1761 7282 7

成吉思汗與鷹

郭象級



古之蒙古民族中有名成吉思汗者乃一
英武之皇帝也此武功蓋代之成吉思汗世
之為戰神其所征服而滅之國多至四十於此將
蒙古統治之疆土乃建立一燦爛龐大亘古無比
之大帝國匪特此也兵鋒所及遠達歐洲各國勢
如破竹縱橫諸邦莫不懾服所謂成吉思汗也考
即如此之雄偉豪強之皇帝也故其平日所遊戲
而嘗為娛樂者亦不外武事之練習往者携鷹帶
弓出而狩獵作此壯烈雄勇之遊戲亦其生平最
愛尚最喜作之一事也
其子以成吉思汗仍如平時習慣携鷹率其部衆
同行獵豕因會追逸出之野獸不覺躡踪而前
迨遷入深山之中遂至迷失行徑成吉思汗大聲

時其部衆遠無應者乃愕然自語曰吁¹殆矣口渴甚奈何既而登山越嶺徧厝各處尋之而渴更加甚矣是時部下雖携有皮袋用貯飲水奈相失已遠不知遠離於何方空有飲水而無以解其急渴焉復自思曰此山之中不知何處得水然或不至竟無水乎又急向各處迴環細覓顧四週近處皆屬乾燥之地未見一澗一泉竟至無水可得或告忌汙於無可奈何中亦惟忍其枯燥之候舉其疲乏之足環行山間到處覓水然其心之愈急愈見之希望愈奢水既徧求不得愈覺水之可愛而求得之心亦愈迫切矣

號稱戰神之成吉思汗乃亦卒以口渴甚困憊已極至於無法可施然而坐於地歎曰噫真苦極矣於是時也即在近處似聞有滴達滴達細

微之聲响乃作懸想曰噫嘻是非水之作響乎不
覺驚然起立循聲而往至一地忽見山崖之上有一
水點滴下流乃喜曰嘻是誠感謝無靈居然獲得
水飲矣成吉思汗急襟懷中出牛角杯一以接下
滴之水但水之一點一滴少而且緩只聞連續滴
達之聲一時杯中則不易滿達之又遲始得半杯
成吉思汗方在歡然舉杯一解其舌燥喉乾之苦
水將到口之瞬息間忽聞窸窣之聲一鳥直
飛而下手持之杯出不意為其爪擊落也乃愕然
曰噫此何為者及視其鳥已飛去首高樹之巔
矣諦視之其鳥飛也乃其狩獵時所用群鷹中三
可愛之一鷹也

成吉思汗嘗幾許時則與辛克始滿半杯之水
突為一爪擊落此誠大為可惜其尊嚴者顧冒漬

者究為禽類也。光為一鷹也。即怒責其罪亦無所用之。且無濟於事也。不得已復從地上檢杯再事接水所接之水杯中尚未及半。以焦渴已難再忍。急欲飲之。杯甫沾唇。剎那間鷹自樹上倏然而至。又以爪擊落之。成吉思汗忿然作色曰。嗟此可惡之高類哉。偉大之成吉思汗至是已無可再忍。乃怒視鷹曰。如再作此惡劇。必殺汝也。成吉思汗乃右手握劍。左手執杯。復往接水。一面凝視樹上之鷹。其時崖間之水仍一點一滴。緩々而下。杯中之水亦一點一滴。漸積而上。迨見杯水略滿時。成吉思汗已進不能待。舉杯方至口邊。鷹在此剎那間。鷹已旋轉而來。其勢迅疾。猝不及防。伸爪擊杯。墮落於地。但防止鷹來。凝神注視之。成吉思汗亦正在不轉瞬間。已拔劍斫去鷹之下擊。固敏捷矣。而

究之所謂仗劍一揮所向無敵之成吉思汗亦終以劍法之神速斷鷹頭於呼吸之間蓋擊杯與斬鷹殆均在間不容髮之同時也

惟成吉思汗三次接水未得一滴入口苦渴已久喉乾之狀已達極點幾於啞不成聲矣是時成吉思汗頓然轉念因默想曰「是矣是殆不出所料此山崖之上當必有水泉焉與其接水於此所得甚微曷若往飲清泉較為快也」於是成吉思汗急攀登崖上視之竟如所想果見崖邊有泉瀉々流出忻然色喜曰「是誠可感謝哉」即屈膝伏身正欲張口飲之詎成吉思汗驚呼一聲陡見泉水之中有一毒蛇已死沉沒其內倘使人誤吸此水必至危及性命絕無生望而此天縱雄武不解畏懼之成吉思汗頃間發見此泉方悔接水徒勞正可暢

飲以潤枯喉乃赫然一蛇當前尔不禁駭然而震
驚也已追思前事深以永未入口為幸既乃恍然
悟曰是矣鷹所以擊此杯者殆其不使飲此泉水
之故乎甚至三次擊落此杯彼時吾甚為之詫異
也而鷹則成吉思汗言至此對於忠於主人之鷹
怒而殺之而不忍再言矣

成吉思汗尋思鷹之愛已中心愧對悞悔無已
乃歎息曰嗟夫吾竟作此意思不及之事矣惟有
携歸其屍體為之厚葬而已成吉思汗在追悔自
語之後忽忽自山崖而下即收斂其屍體而歸而
於心情極度洩損之餘亦竟忘其口渴矣成吉思
汗歸城後台其部眾全體盡令將此忠義之鷹救
護主人經過情形詳為述之部眾聞言莫不感動
於心皆歎息於鷹之忠且智也遂以厚禮葬之並
為立碑於墓前大書特書曰忠義之鷹墓

